



11º CONCURSO DE FOTOGRAFIA OLHARES SOBRE O AMBIENTE 2024

REGULAMENTO

O Concurso Fotográfico intitulado com o tema “Olhares sobre o Ambiente”, desenvolvido pelo XIV ENCCULT – Encontro Científico e Cultural – tem como objetivo incentivar a arte da fotografia, oportunizando o reconhecimento de talentos e o fomento das diversas formas de expressão artística com foco no meio ambiente.

O concurso objetiva mostrar, por meio de diferentes perspectivas, imagens que mostrem as relações entre o homem e o Meio Ambiente, seu estado de conservação, sua cênica, e seus componentes biológicos.

DOS PARTICIPANTES

Art. 1º: Poderão participar todos os inscritos no evento, sejam membros do corpo acadêmico de qualquer instituição e público em geral.

DAS INSCRIÇÕES

Art. 2º: O participante que estiver inscrito no XIV ENCCULT, será isento da taxa de inscrição, os demais interessados deverão acessar o site: www.encycult.org e efetuar o pagamento da taxa de inscrição.

Art. 3º: A inscrição será feita por meio de e-mail do concurso fotografiaencycult@outlook.com e é coordenada pela comissão de organização do evento. As fotos deverão ser enviadas no período de 05/08/2024 a 20/09/2024, o candidato receberá e-mail confirmatório da aceitação e inscrição da(s) fotografia(s).

DOS TRABALHOS

Art. 4º: Cada participante poderá inscrever até 03 (três) fotografias.

Art. 5º: As fotos enviadas devem conter imagens relacionadas ao tema do concurso, de acordo com as áreas propostas abaixo, câmera mínimo 8 Mega Pixels:

- **Natureza** (fauna, flora e paisagens);
- **Educação** (aulas de campo, curiosidades sobre alguma matéria, plantio de árvores, atividades de reciclagem etc. (Fotografias com rosto de crianças precisam ter autorização dos pais, as de adultos precisam ter autorização dos próprios adultos e seu documento com fotos);
- **Cotidiano** (cultura, religião, trabalho na roça, trabalho na cidade, feiras, etc.);
- **Arapiraca 100 anos:** (arte, cultura, religião, trabalho na roça, trabalho na cidade, feiras, etc.) (Especificamente da Cidade Arapiraca, sede do evento, a qual está completando 100 anos em 2024.);

Art. 6º: Cada uma das fotos deverá vir, necessariamente, com a respectiva ficha de inscrição do concurso (seguindo as áreas descritas acima) e anexada ao e-mail junto a foto (Anexo I) e o comprovante de inscrição no XIV ENCCULT, ou o comprovante de pagamento da taxa de participação

no concurso de fotografia emitido pelo site de inscrição.

§ 1: O e-mail que chegar sem o respectivo comprovante de inscrição acarretará na desclassificação do participante.

Art. 7º: As fotos enviadas serão analisadas e selecionadas se apresentarem qualidade suficiente para impressão em tamanho de folha A4. As que não tiverem boa resolução, serão eliminadas automaticamente.

Art. 8º: O encaminhamento das fotografias implica na autorização para sua eventual publicação e/ou divulgação do evento nos mais variados meios de comunicação, bem como, das suas futuras edições do ENCCULT e revistas ligadas parceiras do ENCCULT/UNEAL, especialmente Diversitas Journal. Fotografias não selecionadas entre os primeiros lugares poderão também serem selecionadas para publicação.

DA PREMIAÇÃO

Art. 9º: A premiação será divulgada na semana do XIV ENCCULT, o prêmio será divulgado nas redes sociais do evento. Terá direito a certificação de participação do evento e Certificação de Classificação Final no concurso. Serão divulgadas as 15 fotos finalistas no site do Evento, www.enccult.org ou outro definido pela coordenação, Instagram do ENCCULT.

Art. 10º: Se o ganhador não comparecer ou não fizer contato pelo e-mail de recebimento de fotografias para o recebimento do prêmio, o mesmo terá validade até 20/12/2024. Prêmio inicial Certificado do IVX ENCCULT e demais premiações dos patrocinadores.

DAS FASES DE AVALIAÇÃO

Art. 11º: A Comissão Avaliadora escolherá 05 fotografias por área temática, as fotografias selecionadas serão impressas e colocadas à exposição durante o XIV ENCCULT, o público votará e escolherá a vencedora por área temática por formulário google nos Grupos de Trabalhos diversos, também será distribuído formulário Google de votação com as fotografias selecionadas finalistas.

Art. 12º: Os finalistas serão escolhidos durante 02 fases que irão acontecer durante o primeiro dia do evento, tendo por finalidade, no penúltimo dia, o resultado divulgado, contando com 03 fotos vencedoras (1º, 2º e 3º lugares) por área temática, e a escolha das 03 melhores fotografias no geral, premiando os 03 vencedores.

DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 13º: Não poderão concorrer os membros da comissão técnica que avaliará o concurso.

Art. 14º: A premiação atribuída aos trabalhos não será suscetível de recursos ou impugnações.

Art. 15º: A participação no concurso implica no conhecimento e na aceitação, pelo candidato, de todas as disposições deste regulamento.

Art. 16º: Serão desclassificados os trabalhos que não atenderem às regras deste Regulamento.

Art. 17º: Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

ANEXO I

FICHA PARA INSCRIÇÃO NO CONCURSO

11º CONCURSO DE FOTOGRAFIA – OLHARES SOBRE O AMBIENTE

NOME COMPLETO: _____

RG: _____ **CPF:** _____

TELEFONE PARA CONTATO: _____

ENDEREÇO: _____

CIDADE: _____ **ESTADO:** _____

E-MAIL: _____

TÍTULO DA FOTO: _____

DATA EM QUE FOI FEITO O REGISTRO FOTOGRÁFICO: ____/____/____

LOCAL DA FOTO: _____

ÁREA ESPECÍFICA: () Meio ambiente () Educação () Cotidiano () Arapiraca 100 anos

ANEXO II

- **CONTATOS PARA DÚVIDAS:**

E-MAIL PARA DÚVIDAS E ENVIO: contato@enccult.org

TELEFONE: +55 (82) 99604-2433 - Prof. Crisólogo

ENDEREÇO POSTAL: UNEAL - CAMPUS II - SANTANA DO IPANEMA/AL.

BR 316, Bebedouro 57500-000 - Santana do Ipanema, AL – Brasil.